

LE FONDS JEANNE MOREAU POUR LE THEATRE, LE CINEMA ET L'ENFANCE

remercie ses partenaires et tout particulièrement

Le Centre national du cinéma et de l'image animée, sa Présidente

Madame Frédérique Bredin et ses équipes

L'Odéon-Théâtre de l'Europe, son Directeur Monsieur Stéphane Braunschweig,

son administratrice Madame Bethânia Gaschet et leurs équipes

ainsi que toutes les personnes qui ont œuvré à la réalisation de cette soirée

Pedro Almodóvar, Nathanaël Arnould, Yoann de Birague d'Apremont, Alain Blanchot,
Gloriah Bonheur, Isabelle Brulier, Françoise Canetti, Etienne Daho,
Josée Dayan et Passion Films, Yan Chetrit, Philippe Eveno, Thierry Frémaux,
Hugues Goisbault, Delphine Gleize, Laurent Goumarre, Anne Hommel, Evelyne Laquit,
Pierre-Emmanuel Lecerf, Gaël Link, Serge Lutens, Gauthier Martin,
Jean-Claude Moireau, Arthur Nauzyciel, Olivier Nicklaus, Helena Noguerra,
Armelle Oberlin, Isabelle Perez Hornborg, Vivien Plagnol, Laure Pierrat,
Claude-Eric Poiroux, Amandine Raiteux, Céline Sciamma, Mileva Stupar,
Romain Trouillet, les équipes des agences black lemon et Majorelle PR et Events.



Soirée en l'honneur de

**Sous le patronage et en présence de
Madame Françoise Nyssen, Ministre de la Culture**

en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée



Le lundi 4 Décembre 2017 à 19H30

à l'Odéon-Théâtre de l'Europe - Place de l'Odéon, 75006 Paris

Soirée animée par Laurent Goumarre

Mots de bienvenue de Monsieur Stéphane Braunschweig suivis d'un message de Monsieur Robert Guillaumond.

Allocution de Madame Françoise Nyssen, Ministre de la Culture.

- **Jeanne, une voix**
Le Sphinx (*La Machine Infernale* au Théâtre des Bouffes Parisiens 1954)
- **Jeanne, le cinéma**
Présentation d'une séquence réalisée par Thierry Frémaux et ses équipes
Intervention de Pedro Almodóvar
- **Jeanne, le théâtre** (archives Ina)
Hommage d'Arthur Nauzyciel
- **Jeanne, le partage d'une passion**
En compagnie de Glorïah Bonheur, Delphine Gleize, Claude-Eric Poiroux et Céline Sciamma
- **Jeanne chante** (archives Ina)
- **Jeanne facétieuse**
Helena Noguerra accompagnée par Philippe Eveno chante *On dit que je ne suis pas sage* (paroles de Jeanne Moreau, musique d'Antoine Duhamel)
- **Jeanne intime**
L'amour, la fuite du temps, la générosité... (archives Ina. *Conversation* : réalisation Josée Dayan)
- **Etienne Daho**, extrait du *Condamné à mort*
- **L'Insaissable**
(texte de Guillevic d'après Elsa Triolet, musique de Philippe Gérard)

Cocktail

*Séquences réalisées sous la direction artistique d'Olivier Nicklaus à partir d'images d'archives
mises à disposition par l'Ina*

LE FONDS JEANNE MOREAU POUR LE THEATRE, LE CINEMA ET L'ENFANCE

a été créé en octobre 2017, à l'initiative de Mademoiselle JEANNE MOREAU, qui a légué à ce Fonds l'ensemble de ses droits moraux et matériels d'auteure, réalisatrice et artiste-interprète, ainsi que l'ensemble de ses biens.

Conformément à la volonté de Jeanne, le FONDS JEANNE MOREAU a pour mission de :

- mettre en œuvre et réaliser toute initiative dans le domaine de la création artistique
- valoriser l'enfance et l'adolescence, notamment par l'accès de tous, en particulier des plus fragiles, aux activités du théâtre et du cinéma
- procéder à la création de la FONDATION JEANNE MOREAU

LE FONDS JEANNE MOREAU est doté d'un conseil d'administration composé

d'Etienne Daho, Hugues Goisbault et Robert Guillaumond, celui-ci assumant la présidence du Fonds.

Retrouvez le Fonds Jeanne Moreau et son actualité

www.jeannemoreau.fr